

<i>data</i>		<i>godzina</i>	<i>przedmiot</i>	<i>sala</i>
11.02	sb	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Małe formy TV - gr. 1	4-5
		14.00 - 15.00	Małe formy TV - gr. 3	4-5
		15.30 - 16.30	Małe formy TV - gr. 2	4-5
12.02	nd	09.00 - 11.15	Ilustracja muzyczna	12
		11.30 - 13.45	Analiza stylu wykonawczego	12
		14.00 - 16.15	Kształcenie słuchu	12
25.02	sb	09.00 - 11.15	Prawo autorskie	6
		11.30 - 16.15	Montaż dźwięku	10
26.02	nd	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Kszt. słuchu - ćwic. 1	12
		13.45 - 14.45	Kszt. słuchu - ćwic. 3	12
		15.00 - 16.00	Kszt. słuchu - ćwic. 2	12
10.03	sb	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Małe formy TV - gr. 1	4-5
		14.00 - 15.00	Małe formy TV - gr. 3	4-5
		15.30 - 16.30	Małe formy TV - gr. 2	4-5
11.03	nd	09.00 - 11.15	Prawo autorskie	12
		11.30 - 13.45	Analiza stylu wykonawczego	12
		14.00 - 16.15	Kształcenie słuchu	12
24.03	sb	09.00 - 11.15	Ilustracja muzyczna	12
		11.30 - 16.15	Montaż dźwięku	10
25.03	nd	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Kszt. słuchu - ćwic. 1	12
		13.45 - 14.45	Kszt. słuchu - ćwic. 3	12
		15.00 - 16.00	Kszt. słuchu - ćwic. 2	12
14.04	sb	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Małe formy TV - gr. 1	4-5
		14.00 - 15.00	Małe formy TV - gr. 3	4-5
		15.30 - 16.30	Małe formy TV - gr. 2	4-5
15.04	nd	09.00 - 11.15	Prawo autorskie	12
		11.30 - 13.45	Analiza stylu wykonawczego	12
		14.00 - 16.15	Kształcenie słuchu	12

<i>data</i>		<i>godzina</i>	<i>przedmiot</i>	<i>sala</i>
28.04	sb	09.00 - 11.15	Ilustracja muzyczna	12
		11.30 - 16.15	Montaż dźwięku	10
29.04	nd	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Kszt. słuchu - ćwic. 1	12
		13.45 - 14.45	Kszt. słuchu - ćwic. 3	12
		15.00 - 16.00	Kszt. słuchu - ćwic. 2	12
12.05	sb	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Małe formy TV - gr. 1 - ZAL	4-5
		14.00 - 15.00	Małe formy TV - gr. 3 - ZAL	4-5
		15.30 - 16.30	Małe formy TV - gr. 2 - ZAL	4-5
13.05	nd	09.00 - 11.15	Prawo autorskie - ZAL	12
		11.30 - 13.45	Analiza stylu wykonawczego - ZAL	12
		14.00 - 16.15	Kształcenie słuchu (ZAL)	12
26.05	sb	09.00 - 11.15	Ilustracja muzyczna - ZAL	12
		11.30 - 16.15	Montaż dźwięku - ZAL	10
27.05	nd	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 1	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 2	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 3	ST
		12.30 - 13.30	Kszt. słuchu - ćwic. 1 - ZAL	12
		13.45 - 14.45	Kszt. słuchu - ćwic. 3 - ZAL	12
		15.00 - 16.00	Kszt. słuchu - ćwic. 2 - ZAL	12
09.06	sb	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 1 - ZAL	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 2 - ZAL	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (J.B.) - gr. 3 - ZAL	ST
10.06	nd	09.00 - 12.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 1 - ZAL	ST
		12.00 - 15.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 2 - ZAL	ST
		15.00 - 18.00	Studio nagrań - (R.S.) - gr. 3 - ZAL	ST

koniec zajęć IV semestru - ostateczny termin składania prac dyplomowych oraz indeksów z zaliczeniami do 10.06.2012

EGZAMINY DYPLOMOWE: w okresie od 12 do 20 czerwca - dokładne terminy ustala Szkoła i zostaną podane pod koniec semestru

<i>przedmioty i wykładowcy:</i>	
Studio nagrań - Radosław Skłodowski (R.S.)	
Studio nagrań - Janina Bilińska (J.B.)	
Montaż dźwięku - Radosław Skłodowski	
Kształcenie słuchu - Anna Kajetanowicz	
Ilustracja muzyczna - Robert Wszyński	
Analiza stylu wykonawczego - Janina Bilińska	
Małe formy TV - Tomasz Decyk	
Prawo autorskie - Małgorzata Przedpełska-Bieniek	